

「情系協和」教學交流活動心得體會

前稻香完小張昊利

2019 年 11 月 25 日到 27 日我們參加了由臺灣協和慈善基金會組織由橋東小學承辦的“情系協和”教學交流活動。參加本次活動的有臺灣協和基金會執行長蔡芸芸女士，廣州協和公司朱美君女士，來自臺灣的兩位優秀校長巫明璋校長、饒世妙校長以及由協和基金會資助的六所學校的校長和老師。

本次活動協和基金會執行長蔡芸芸女士帶來了董事長的關心問候，傳達了基金會組織本次活動的初衷。她還說受中美貿易摩擦影響，公司效益最近不太好，但董事長說他會更加努力地工作，以給我們更好的資助。聽到這裡，我被深深感動了，我的眼前仿佛出現了董事長那瘦瘦的身影，聽說他初中畢業外出闖蕩打拼，建立了陶瓷廠，中間還經歷過可怕的意外，幾十年困難重重，冷暖自知，一路披荊斬棘，才創立了協和陶瓷公司。苦盡甘來，他想到的不是及時享樂，而是幫助貧困的學子、孤寡老人，並成立了協和基金會，盡己所能，資助貧困學校。這是多麼博大的情懷，多麼偉大的人格。

活動第二天和第三天上午，共是八節交流課，分別是由受資助學校的老師進行作課，其中，我印象最深的是我們前稻香完小的任永香老師的一年級數學《十的認識》，橋東小學唐薇老師的三年級語文《掌聲》，福建省盤龍小學陳素心老師的四年級語文古詩《出塞》。任老師的課堂《十的認識》以學生參與為主線，整節課多次設置遊戲環節，創設了一個生動活潑、輕鬆愉快、主動發展的教學環境。讓學生主動參與，積極參與，發揮了學生的主動性，課堂氣氛活躍，效果很好。唐薇老師的《掌聲》抓住了課文的重點和難點，以生為本，以情為線，以讀為主。引導學生抓住關鍵字、句、段，在讀中體會，通過自主閱讀、交流，使學生在讀中感悟，讀中理解，懂得人與人之間需要尊重鼓勵，要主動地去關愛別人，同時要珍惜別人對自己的關心與鼓勵。陳素心老師的《出塞》更是一節精品課，為我們上好古詩課提供了一個很好的示範。本節課開始以“邊關”兩個字引出邊塞詩，然後以“塞”為突破口，不僅複習了破音字，也打開了邊塞之門，讓我們直觀感知邊塞的生活環境是多麼惡劣，戰爭多麼頻繁，多麼殘酷。陳老師還讓學生說說學習古詩的好方法，總結了學古詩的方法：“看”、“查”、“連”、“換”、“補”，然後讓學生運用這些方法自學古詩，並理解詩句的意思。然後把重點放在理解詩句表達的感情上，通過找詩中的事物，補充資料，讓學生多次朗讀，說體會等多種方法，讓學生體會出征人出征的豪邁，對和平的憧憬並對朝廷起用良將的渴望。從陳老師這節課也可以看出陳老師是一個文化素養特別高的老師，我也深刻體會到，提高自我文學素養是我需要努力的一個方向，很遺憾沒有能把陳老師的這節課錄下來進行再次學習。

第二天下午。我們聆聽了來自祖國寶島臺灣的兩位優秀校長的講座，第一位是臺灣大同國小巫明璋校長的語文講座《閱讀理解教學策略範例》，巫校長以臺灣閱讀理解教學現狀，為我們做了經驗分享，指出語文閱讀教學應強化閱讀深度，提升閱讀能力，培養帶著走能力。並展示了五年級上冊到六年級下冊的示範課例。首先是九宮格預測，包括暖身題，基礎題，小組合作，如何使用心智

圖等策略，並對學生的差異進行教學的調整，重視學生的發表，確立學生的主體地位，並為我們展示了學生的心智圖、文本教學、國學日報等作品。

臺灣六合國小的饒世妙校長帶來的《數學素養導向的教學設計資料》講座，向我們講述了數學教育的趨勢，素養導向教學與評量。饒校長還對數學學習困難可能的來源做了總結，有關素養導向教學設計做了詳細的講解，並舉了幾節課堂實例讓老師們真切地感受到生活中有關豐富的題材，開啟了學生展現教學思考的樂趣。

第二天下午，我們還參觀了橋東小學的社團活動，學校創辦了 22 個社團，包括體育類、音樂類、文學類、舞蹈類、益智類、手工類，真是豐富多彩、百花齊放。從社團活動中可以看出橋東小學的老師們多才多藝，學生的興趣得到了多方面的發展。

從本次教學交流活動中，橋東小學在李錫光校長的帶領下，各位老師同心協力、愛崗敬業，以較高的素質，較強的教學能力以及高度的責任心，良好的團隊精神和開朗、熱情的性格，給我們留下了深刻的印象。

這三天的“情系協和”教學交流活動，使我終生難忘，吃水不忘挖井人，我們會銘記協和基金會的恩情，更加努力地工作，更好地教書育人，培養更優秀、更茁壯的祖國根苗，讓他們長大成才、報效祖國、服務社會，以林董事長為榜樣，把這份恩情傳遞承下去。

橋東小學教學交流活動心得體會

平壩希望小學——梅成容

古人云：刀不磨要生鏽，人不學要落後。對於我來說，每一次學習都是心靈的洗禮，靈魂的昇華。時代對教師的要求越來越高。新的教育觀念認為終身學習是當代教師成長和發展的必由之路。是新世紀教師的需要，是時代的呼喚，是教育發展的要求。本次學習活動對於我來說如一場盛宴，讓我學到了很多，也收穫了很多，不僅學習了每一位教師的講課技巧，更進一步認識了如何在教學課堂中滲透核心素養。

兩天的學習，聽了八位優秀教師精彩的課堂，每一堂課在教學過程中都表現出不同的精彩。都能根據小學生的特點為學生創設充滿趣味的學習情景，激發他們的學習興趣。利用小學生好奇、好動、好問等心理特點，緊密結合教學學科的自身特點，創設使學生感到真實、新奇、有趣的學習情境，激起學生心理上的疑問以創造學生“心求通而未得”的心態。提出疑問，設置懸念，啟迪他們積極思考，激發他們的求知欲，激起他們探索、追求的濃厚興趣。促使學生的認知情感由潛伏狀態