

因為董事長堅持支持家鄉的教育，和校長們非常熟捻。校長們都知道協和的陶瓷做得很好，有理念、有創意，是文化的容器、是藝術的體現。近年經常有校長三五成群到「瓷林」參觀。

董事長決定，利用暑假，邀請更多校長一起來，一呼百應，從苗栗北上來了 140 位校長。

董事長常謙稱他自己只有國中畢業，從小不愛讀書，國中畢業後直接去台灣瓷都一鶯歌鎮（就如中國的景德鎮）工作，鶯歌的這支煙囪，見證了董事長年少時（1973）在鶯歌的陶瓷歲月。董事長常說讀書不是他的專長，可是玩泥巴、做陶瓷，他有天份，也有興趣，所以找到了屬於自己的天空。這種理念，非常值得校長們深刻思考。

董事長的父親，教育理念非常先進，不同於一般人的思維，他不在乎兒子是否成為士大夫階級的人物，而覺得兒子做什麼事都一樣，只要夠認真堅持，人生就會又大成就。這個理念及鼓勵，支撐著董事長捏陶燒瓷 47 年！也成就了代表高品質、高藝術價值的協和陶瓷王國、瓷林高端品牌。

去年，董事長應邀在教育部全國高中校長會議上專題演講，以「多元教育的成功典範」為題，將自身的成長經驗，提供給高中校長看到不同面向教育的可能。而今天這場藝術講座的開場致詞，董事長再度提醒中小學校長們能將孩子的志趣擺第一。



董事長致詞，笑說自己在校長圈人氣這麼旺，真想競選教育部長

董事長殷殷叮嚀，為人父母或師長，無不希望自己的孩子或學生，能考上名牌大學，可是每個孩子的才能和興趣不一樣，及早讓他們透過多方的探索，發現自己擅長的領域，發揮自己的專長，未來才會有更好的發展！老師們都知道社會需要多元教育，但在教育現場上，要落實多元教育發展卻很不容易。除了要改變家長「萬般皆下品、唯有讀書高」的既定思維，更要老師們費心費力、因材施教。落實多元教育，無非就是希望《把每個孩子放在對的地方》。



從技術到藝術，董事長打造生活藝術陶瓷王國，也希望透過教育栽培下一代人才



豐富的史料圖片，整場演講毫無冷場

這一場活動，除了觀賞並了解瓷林設計的理念之外，更重要的是接下來的這一場震撼人心的美學講座，董事長特別邀請到美術史權威蕭瓊瑞教授，透過音樂、美術、地理、歷史讓大家「認識台灣」。

蕭教授以 1996 年亞特蘭大奧運宣傳曲，郭英男（阿美族）所唱的《飲酒歌》熱烈開場，從台灣的族群融合，談到原住民的圖騰與藝術、台灣的地景藝術、渾然天成的美景。帶入藝術的理念及想法，精采絕倫。

教授特別提到他讀人類學的儿子是第一個與原住民結拜（財產共有）的閩南人，其儀式還曾在 Discovery（國家地理頻道）播放。讓校長們聽得如癡如醉，全場或屏息專注聆聽或掌聲如雷，蕭教授演說氣勢磅礴、鏗鏘有力、幽默風趣，強大氣場帶動全場，撼動所有在場的校長，掌聲不斷，喝采連連可以顯現演講有多精彩。



連現場藝術品展示也絲毫不馬虎

這場活動到場嘉賓如雲，都是董事長的各界好友們。因為磁場相近，有志一同常聚在一起，也更具體呈現多元教育的精髓。嘉賓包括國家表演藝術中心的朱宗慶董事長（台灣打擊樂教父，前北藝大校長）、台北藝術大學陳愷璜校長（本身就是個藝術大家）、苗栗最高學府聯合大學蔡東湖校長（電機陶玻執台灣牛耳），知名跨國企業總經理雍海。與三位大學校長、企業領航者一起，董事長顯現溫文儒雅的「儒商」氣質，與嘉賓一字排開，向現場來賓致意，完全是一道絕佳的風景。

董事長自謙的說：「校長們齊聚一堂，我也自然而然就有學問了起來」，致詞時董事長借用了《五代第一名君》後周世宗盛讚汝窯釉色的詩句：「雨過天青雲破處，這般顏色做將來」，套用在教育現場，希望我們也能做到：「多元教育雲開處，每個孩子有未來！」雖然是只是打油詩，無非就是希望校長們堅持多元教育理念，如同董事長帶領瓷林及協和，堅持把陶瓷最到最好一樣！

董事長在閉幕時，對能同時邀請到 140 位校長，興奮之情堪比選上教育部長。更感謝大家對瓷林的肯定支持，瓷林團隊在現場展示很多瓷林文創產品，透過學術分享交流，「用藝術翻轉教育」成為這次盛會最美麗的一道「佳餚」，希望藉此為教育更盡一份心力。

當天參與的校長都收穫滿滿，驚豔於瓷林的設計理念及精緻的生產流程，讓產品已達「國瓷」之境界；敬佩於董事長對一件是專注與堅持的驚人毅力。更對董事長跳脫「為善等於濟弱扶貧」的慈善理念，將善行深入到教育紮根，建立教育現場工作人的多元教育理念，播種翻轉很多孩子的人生的根苗。董事長絕對是天生教育家無誤。

（撰文／編輯室）